

Niveau I

OBJECTIFS :

- Appréhender l'apport de la musique, du son, du geste, du rythme dans la communication des personnes avec leur environnement. Comment l'objet sonore peut être utilisé à des fins pédagogiques et/ou thérapeutiques.
- Connaître l'importance de la musique et du rythme dans l'évolution humaine depuis le milieu intra-utérin, la prime enfance, jusqu'à la vieillesse et la mort.

CONTENU :

- Comment la musique agit-elle sur les personnes ?
- Comprendre les modalités d'action de la musique et ses relations avec l'imaginaire, le vécu affectif et émotionnel.
- La musique, par sa structure d'ordre prélogique ou alogique, comme langage accessible à tous.
- Communication non verbale (illustration au travers des Tambours Africains).
- Prise de conscience du rythme à travers le corps : le geste donne le son et rétablit la communication avec l'environnement.
- La musique comme décharge émotionnelle et libératrice : musicothérapie active et travail de catharsis.
- Musicothérapie réceptive et relaxation musicale.
- Musicothérapie réceptive et travail de visualisation musicale.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Apports théoriques. Exercices de créativité et improvisations. Techniques de relaxation. Échanges.

PERSONNEL CONCERNÉ PRÉ-REQUIS :

- *Tout personnel médical, paramédical, social et éducatif. Aucune pratique, ni connaissance en musique n'est exigée.*

FORMATEUR(S) • QUALITÉ :

- 1 musicothérapeute/musicien percussionniste/enseignant.

PARTICIPANTS • DURÉE :

- 6 à 13
- 5 jours (35 h)

DATES • LIEU :

- 25 au 29/03/2019 ➤ POITIERS

COÛT PÉDAGOGIQUE > I 278 €

Réalisable au sein de votre établissement.
TARIF GROUPE SUR DEMANDE.